

*Boston A250***ДОСТОИНСТВА**

- ★ Ровный тональный баланс
- ★ Отличная передача тембров

- ★★★★★ Звук
- ★★★★ Конструкция
- ★★★★★ Качество/цена

**НЕДОСТАТКИ**

- ★ Средняя глубина баса
- ★ Неидеальная сборка

**21 000 Р\*****КОНСТРУКЦИЯ**

Часть корпуса отделана черной пленкой с рельефом «под кожу», другие поверхности покрыты лаком. При внимательном изучении заметны небольшие огрехи изготовления. В частности, зазор в стыке боковой и верхней панели мог бы быть значительно меньше. К акустическим свойствам корпуса претензий нет, он отлично заглушен, при простукивании не «звонит».

Верхние частоты озвучивает твитер с куполом из патентованного материала Kortec. Диффузоры СЧ/НЧ-динамиков, изготовленные из стеклокерамического полимера, установлены на длинноходный подвес Deer

Channel Design. Для коммутации используется одна пара клемм.

**ЗВУК**

Boston A250 звучат красиво, выразительно и достоверно. Саунд предельно комфортный, но без искусственной мягкости и сглаженности. Когда надо, колонки способны звучать резко и брутально. Жанровых предпочтений данная модель не имеет, любая музыка хорошо раскрывается, звучит интересно. Детальность явно выше среднего показателя в тесте. Бас оказался не самый глубокий, но за счет отличной динамики хорошо передаются самые масштабные произведения.

*Energy Connoisseur CF-30***ДОСТОИНСТВА**

- ★ Высокое разрешение
- ★ Отличная проработка сцены

- ★★★★ Звук
- ★★★★★ Конструкция
- ★★★★★ Качество/цена

**НЕДОСТАТКИ**

- ★ Недостаток плотности и телесности
- ★ Жанровость звучания

**18 000 Р\*****КОНСТРУКЦИЯ**

Передняя панель глянцевая, в то время как все остальные поверхности отделаны черной виниловой пленкой под дерево. Качество изготовления исключительно высокое. Алюминиевый купол твитера прикрыт акустической линзой. Диффузоры СЧ- и НЧ-динамиков металлизированные, подвес Ribbed Elliptical Surround обеспечивает им длинный ход. Фазовыравнивающее тело пулевидной формы установлено на керне. Твитер и верхний СЧ/НЧ-излучатель объединены на едином фланце в соответствии с фирменной концепцией когерентного источника звука.

**ЗВУК**

Звучание Energy Connoisseur CF-30 можно охарактеризовать как красивое, воздушное и детальное. Разрешение и фокусировка звуковой картины — лучшие в тесте и соответствующие акустике более высокого класса. НЧ-секция работает предельно четко, аккуратно и воспроизводит бас весьма глубоко. В то же время бас не воспринимается мощным, давящим. В нижней середине и верхнем басы ощущается недостаток телесности, что смещает жанровые предпочтения акустики к джазу, женскому вокалу и легкой классике.

## Heco Victa 701



### ДОСТОИНСТВА

- ★ Живая и мелодичная середина
- ★ Богатая передача тембров

### НЕДОСТАТКИ

- ★ Рыхлый бас
- ★ Нечеткая сцена

- ★★★★ Звук
- ★★★★ Конструкция
- ★★★★ Качество/цена

19 500 Р\*

### КОНСТРУКЦИЯ

Диффузоры СЧ- и НЧ-драйверов изготовлены из специальной длиноволокнистой целлюлозы и имеют мягкий резиновый подвес. Середину воспроизводит один верхний динамик, а два нижних являются басовой секцией. 25-мм шелковый твитер установлен в небольшом углублении с раскрытием в форме рупора. Фланцы динамиков изготовлены из металлизированного пластика, но об этом невозможно догадаться иначе как на ощупь. Корпуса большие, с выгнутыми боками, обеспечивающими дополнительную жесткость конструкции. Отделка скромная, но качественная.

### ЗВУК

Выраженной тембральной окраски Heco Victa 701 не имеют, звучат ровно и цельно. Сцена недостаточно хорошо сфокусирована и не имеет значительной глубины. Саунд весьма характерный для «бумажных» излучателей — очень живой, мелодичный, комфортный, богатый оттенками и обертонами, с длинными послезвучиями и неплохой микродинамикой. Бас не слишком разборчивый и четкий, ему хотелось бы добавить плотности и напора, что заметно на быстром электрическом басы. При этом меланхолическая игра на контрабасе прозвучит совершенно органично.

## Magnat Monitor Supreme 1000



### ДОСТОИНСТВА

- ★ Доступная цена
- ★ Мощный бас
- ★ Комфортный звук

### НЕДОСТАТКИ

- ★ Выраженная жанровость

- ★★★★ Звук
- ★★★★ Конструкция
- ★★★★ Качество/цена

15 750 Р\*

### КОНСТРУКЦИЯ

Так же, как и Heco, Magnat Monitor Supreme 1000 является полноценной трехполосной акустикой с СЧ-динамиком, расположенным над твитером и двумя НЧ-драйверами. Очевидные отличия — более классический прямоугольный корпус, пропитка целлюлозных диффузоров, увеличивающая их жесткость, и лишь одна пара клемм для подключения. Два небольших фазоинвертора находятся на задней панели. Работают они интенсивно, что стоит учесть при выборе места установки.

### ЗВУК

Саунд плотный, энергичный, на-

пористый. Бас явно доминирует, он весьма подвижный и ритмичный. Середина теплая и обволакивающая, верхние частоты звучат мягко, комфортно. Сцена рисуется общо, крупными мазками, без подробной локализации источников звука в пространстве. Разрешение выше среднего. Тональность звучания темная. Основная стихия данной модели — рок, блюз, любая музыка с выраженным основным ритмом, а также любые крупные музыкальные формы, например симфоническая классика. Наиболее интересный вариант системы должен получиться в сочетании с мощным ламповым усилителем.

# Результаты



**BOSTON A250**  
21 000Р\*

- ★★★★★ Звук
- ★★★★★ Конструкция
- ★★★★★ Качество/цена

Победитель был выбран по совокупности характеристик звучания, но получилось так, что это еще и самая стильная модель теста.

Каждая акустика, участвовавшая в тесте, проявила свой индивидуальный характер, что само по себе разрушает миф о том, что недорогая акустика не отличается друг от друга принципиально. Приятно было осознавать, что каждый производитель предлагает нечто по-настоящему оригинальное и даже у «бедных студентов» есть весьма богатый выбор. Если от напольников вы ждете в первую очередь напористого мясистого баса, смело берите Magnat Monitor Supreme 1000, не прогадаете. Тем же, кто любит утонченно-винтажное звучание в духе бумажных широкополосных динамиков, настоятельно рекомендую познакомиться с Несо Victa 701. Ценителям джаза и любой красивой, возвышенной музыки рекомендую приоткрыть к Energy Connoisseur CF-30, а желающим приобщиться к классическому английскому звуку предлагаю послушать Wharfedale Diamond 10.4, акустику легендарной серии знаменитого британского бренда. Претендентом на роль мониторной акустики для стереосистемы, которая периодически превращается в домашнюю студию, вполне можно рассматривать Polk Audio TSi 300. Ну а модель Boston A250 продемонстрировала, на мой взгляд, наиболее сбалансированное звучание, сочетающее в себе хорошее разрешение, жанровую универсальность и исключительную выразительность. По иронии судьбы именно эта модель оказалась наименее басовитой, однако качество и динамичность баса вполне компенсирует его количество. В результате победителем теста становится Boston A250, а призом симпатий хочется отметить винтажный саунд модели Несо Victa 701 и исключительное соотношение цена/качество, которое продемонстрировала нам акустика Energy Connoisseur CF-30. Если же говорить об общем впечатлении от протестированных моделей, то, кроме звука, я бы отметил интересный дизайн и качественное изготовление большинства участников, что в этом ценовом диапазоне безусловно радует. Да и вообще — все колонки показали себя лучше, чем можно было ожидать.